
Diumenge 20 de desembre de 2015, 18h / Basílica de Santa Maria (Igualada)

Concert Händel & Mozart

G.F. Händel / W.A. Mozart: Obertura del Messies, K. 572

G.F. Händel: Zadok the priest, Coronation Anthem, HWV 258

G.F. Händel: The King shall rejoice, Coronation Anthem, HWV 260

G. F. Händel / W.A. Mozart: Obertura de l'Oda de Santa Cecília de Händel, K. 592

W.A. Mozart: Laudate Dominum (de les Vesprae Solennes de Confessore, K339)

W.A. Mozart: Missa de la Coronació, K. 317

(Amb la Sonata a l'epístola en Do M. K. 329)

G.F. Händel / W.A. Mozart: Hallelujah del Messies

Ulrike Haller, soprano

Marta Valero, contralt

Jordi Casanova, tenor

Néstor Pindado, baix

Cor Exaudio (Dir. Esteve Costa)

Cor d'Homes d'Igualada (Dir. Pere Lluís Biosca)

Orquestra de les Terres de Marca

Daniel Mestre, direcció

Diumenge 13 de desembre de 2015, 18h / Església del Pi (Barcelona)

Concert de Nadal a benefici de la Fundació ADA

Nadal amb ulls del s.XXI

Obres de C. Prat, B. Vivancos, C. Magrané, X. Pagès, C. Ramió

Nadal al món

(Nadales dels cinc continents)

Coral Càrmina

Enric Arquimbau, rapsode

Daniel Mestre, direcció

Dijous 10 de desembre, 17h / IEA Oriol Martorell

Orquestra Toldrà de l'IEA Oriol Martorell

Obres de: G.F. Händel i R. Lamote de Grignon

Divendres 4 de desembre, 19h30 / Auditori del Conservatori Superior del Liceu

Orquestra Clàssica del Conservatori del Liceu

Der Schauspieldirektor (Obertura), K.486 - W. A. Mozart

Simfonia nr. 1, op. 21 (I mov.)- L. van Beethoven

Simfonia nr. 35, "Haffner" (II mov.), K. 385 - W.A. Mozart

Simfonia nr. 88, (III mov.), Hob. I/88 - F.J. Haydn

Simfonia nr.6 (IV mov.), D.589 - F. Schubert

"Miniatures" de R. Lamote de Grignon / Instr. alumnes de composició

Dimecres 25 de novembre de 2015, 20h / Institute Français (Barcelona)

Barcelona - París

Connexions musicals

Obres de G. Fauré, C. Debussy, F. Poulenc, F. Mompou, R. Viñes, B.

Vivancos, C. Taltabull

Coral Càrmina

Anna Crexells, piano

Daniel Mestre, direcció

Diumenge 11 d'octubre de 2015 a les 12h / Sala Oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Concert d'homenatge a Lluís Companys

Orquestra Simfònica de l'Escola Superior de Música de Catalunya

Daniel Mestre (director)

Carles Sales i Sílvia Bel, rapsodes

Programa

I. Obertura *Egmont*, de Ludwig van Beethoven

II. *Facècia*, de Ricard Lamote de Grignon

III. «Final» de *La Presó de Lleida*, Jaume Pahissa

IV. Marxa fúnebre de *Siegfried*, de Richard Wagner

25 de juliol al 2 d'agost / Pécs (Hongria)

XIX Festival Europa Cantat

Taller "Mare Nostrum"

Obres i arranjaments de X. Pastrana, B. Bibiloni, Madurga Oteiza, M.A. Grau
Estrenes absolutes d'Edward Torikian

18 de juliol, 21h / Basílica (Monestir de Montserrat)

Festival d'Orgue de Montserrat

Coral Càrmina (Dir. D. Mestre)
Coral Mixta d'Igualada (Dir. A. Cañamero)
Altres cors i cantaires de la FCEC

Joan Paradell, orgue
Ulrike Haller, soprano
Roger Padullés, tenor
Josep Pieres, baix

Missa de Sta. Cecília de Charles Gounod

16 de juliol, 20h30 / Teatre L'Atlàntida (Vic)

Concert inaugural del 33. Festival de Cantonigròs

Ulrike Haller, soprano
Coral Càrmina (Dir.D. Mestre)
Coral Canigó (Dir. X. Solà)
Jove Orquestra Nacional de Catalunya
Manel Valdivieso, director

Obres de C. Ph. E. Bach i F. Mendelssohn

20 de juny, 18h / Petit Palau, Palau de la Música Catalana (Barcelona)

Coral Càrmina
Pierre Reach, piano

"Vida gitana i cants moravis"
Obres de Brahms, Schumann, Dvorák/Janacek i Taltabull

12 de juny, 20h / Petit Palau, Palau de la Música Catalana (Barcelona)

Concerts4Good

Orquesta Terres de Marca
Carles Lama & Sofia Cabruja, pianos

Obres: músiques de pel·lícules

29 de maig, 12h30 / Aula d'Orquestra del Conservatori del Liceu (Barcelona)

"Mozart sacre i profà"

6 Notturmi
Alma Dei creatoris, K. 277
Ave verum, K. 618
Rèquiem, K. 626

Cor de Cambra del Conservatori Superior del Liceu (Daniel Mestre, direcció)
Cor de Superior del Conservatori del Liceu (Ricard Oliver, direcció)
Conjunt de clarinets
Conjunt instrumental

7 de maig, 19h / Saló de Cent, Ajuntament (Barcelona)

Concert del Dia d'Europa

Cor de Cambra del Conservatori Superior del Liceu
Conjunt de clarinets

Obres de L. van Beethoven, W.A. Mozart, J. Binet i P. Casals

26 d'abril, 19h / Teatre Principal (Badalona)

27 d'abril, 9h30 i 11h / Teatre Principal (Badalona)

Peer Gynt - E. Grieg / H. Ibsen

Orquestra de Cambra i Cor Jove del Conservatori de Música de Badalona
Alumnes de l'IEA Oriol Martorell
Alumnes de l'IES Isaac Albéniz de Badalona
Dramatúrgia i direcció escènica: Roser Fernández
Direcció musical: Daniel Mestre

21 d'abril, 19h / Sala Oriol Martorell, Auditori AXA, L'Illa (Barcelona)

Taller d'Òpera de l'ESMUC
Orquestra Simfònica de l'ESMUC

“Hi havia una vegada a Sevilla...”

Obertures, àries i conjunts de Fidelio de L. van Beethoven, Carmen de G. Bizet
i Le Nozze di Figaro de W. A. Mozart

13 i 14 d'abril, 10h15 i 12h15 / Auditori AXA, L'Illa (Barcelona)

XXI Trobada de Corals de Secundària

2400 Cantaires dels Instituts de Secundària de Catalunya
Orquestra Simfònica dels CMM de Barcelona, Badalona i IEA Oriol Martorell

Obres d'E. Grieg, A. Guinovart, Txarango, C. Sotelo i S. Ringes

10 d'abril, 10h / Auditori del Conservatori Superior del Liceu (Barcelona)

Taller de Formació Tècnica
Orquestra Simfònica del Conservatori Superior del Liceu

The Water Goblin (Vodník), op. 107 - A. Dvorák
El Moldava (Vltava), Má Vlast - B. Smetana

7 d'abril, 10h i 18h / Basílica de Sta. Maria i Església del Roser (Igualada)

Sonet al St. Crist d'Igualada (Lletra: J. Verdaguer / Música: D. Mestre)
Ulrike Haller, soprano
Daniel Mestre, orgue

19 de març, 20h30 / Reial Monestir de Pedralbes (Barcelona)

22 de març, 18h / Auditori Municipal de Música (Terrassa)

Stabat Mater, Hob. XXbis - F. J. Haydn

Ulrike Haller, soprano
Anna Tobella, contralt
Albert Casals, tenor
Pau Bordas, baix

Coral Càrmina
Orquestra Terrassa 48

17 de gener, 20h / Església de St. Felip Neri (Barcelona)

Sons d'ahir, sons d'avui

Música nadalenca de Francesc Valls, Bernat Vivancos, Josep Baucells, Xavier Pagès i estrenes absolutes de Pol Requesens, Carles Prat, Josep M. Guix i Albert Carbonell

Coral Càrmina
Marc Sumsi, orgue
Daniel Regincós i Olga Domínguez, violoncels
Enric Arquimbau, rapsode
Direcció: Daniel Mestre

Agenda
Daniel Mestre | 2014

21 de desembre, 19h / Basílica de Santa Maria (Igualada)

Magníficat i Oratori de Nadal (Weihnachtsoratorium, BWV248/1) de J.S. Bach

Ximena Agurto, soprano
Montserrat Bertral, contralt
Carles Prat, tenor
Francesc Ortega, baix
Cor Exaudio (Dir. Júlia Sesé)
Cor d'Homes d'Igualada (Dir. Pere Lluís Biosca)
Orquestra Terres de Marca
Direcció: Daniel Mestre

19 de desembre, 21h / Auditori de Girona

Una mirada enrere

(Poema simfònic sobre l'exili del 39) de Paco Viciano

Coral Càrmina (direcció: Daniel Mestre) i **Cor Aulos** (direcció: David Folch)

Cor juvenil - **Cor Gran de l'EMMB**, **Coral Geriona Juvenil** i **Cor**

Geriona (direcció: Imma Pascual)

Mezzosoprano - **Titón Frauca**

Rapsode - **Miquel Torrent**

Orquestra - **Orquestra Simfònica Sant Cugat**

Direcció musical - **Jordi Piccorelli**

Creació audiovisual - **Quim Paredes**

Enregistrament i mescla d'àudio - **Toni París**

Disseny i comunicació - **Estudi Oliver Gràfic**

Idea original, creació musical i producció - **Paco Viciano**

18 de desembre, 19:30h / Auditori del Conservatori del Liceu

Oratori de Nadal (Cantates III i V) de J. S. Bach

Solistes i Cor de Cambra del Conservatori del Liceu (Dir. Daniel Mestre)

Orquestra de Cambra del Conservatori del Liceu

Direcció: Mireia Barrera

15-16 de desembre, 20h / Palau de la Música Catalana

El Messies de G.F. Haendel

The Age of Enlightenment

(cor i orquestra)

Sophie Bevan, *soprano*

Catherine Wyn-Rogers, *contralt*

John Mark Ainsley, *tenor*

Ashley Riches, *baix*

Participants individuals (Dir. Jordi Casas, Daniel Mestre)

Direcció: Robert Howarth

9 de novembre, 18h / L'Auditori (Barcelona)

Missa per la pau - Karl Jenkins

Coral Càrmina (Dir. Daniel Mestre)

Coral Cantiga (Dir. Josep Prats)

Coral Canigó (Dir. Xavier Solà)

Cor de l'Esmuc (Dir. Lluís Vila)

Banda Municipal de Barcelona

Direcció: Salvador Brotons

31 d'octubre i 1 de novembre 21h / Casino L'Aliança del Poblenou

Cavalleria rusticana - P. Mascagni

Michelle Francis-Cook, Vicenç Esteve,

Alberto Cazes

Coral Càrmina (Dir. Daniel Mestre)

Orquestra Harmonia (Dir. Albert Deprius)

Director d'escena: Esteban Tettamanti

Director musical: Ricardo Estrada

**10 de setembre, 21h / Teatre Municipal L'Ateneu (Igualada)
"Catalunya, Europa 1714"**

Francesc Valls (1671-1747)
Qui tollis (de la Missa Scala Aretina)
Magnificat a 6
Pere Rabassa (1683-1767)
Sanctus (del Requiem)
Antonio Caldara (c. 1670-1736)
Domine in auxilium meum respice
André Campra (1660-1744)
Messe des morts, Introite

J. S. Bach (1685-1750)
Sinfonia i cor de la Cantata BWV 12, "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"

G. F. Haendel (1685-1759)
O go your way into his gates (Jubilate d'Utrecht)
William Croft (1678-1727)
The soul of music is the soul of Peace (Ode for the Peace of Utrecht)
Antonio Vivaldi (1678-1741)
Domine fili (del Gloria)
Sicut erat in principio (Domine ad adiuvandum me festina, RV 593)

Coral Càrmina
Orquestra Barroca Catalana

16 d'agost, 20h30 / Parroquia Nuestra Señora de Loreto (Buenos Aires, Argentina)

17 d'agost, 18h / Teatro Margarita Xirgu (Buenos Aires, Argentina)

"La tradición del coral luterano"
J.S. Bach: Cantata BWV 4 "Christ lag in Todesbanden" para coro, cuerdas y bajo continuo.
F. Mendelssohn: Cantata coral "Christe, du Lamm Gottes" para coro y orquesta
J. Rheinberger: Abendlied, op.63 nr.3
J. Rheinberger: Stabat Mater op.138 en sol m. para coro, cuerdas y órgano

Grupo Vocal Aequalis e invitados
Conjunto instrumental

Del 11 al 15 d'agost, 17h / Casal Català (Buenos Aires, Argentina)
Taller per a directors

4 d'agost, 18h / Festival de la Porta Ferrada (St. Feliu de Guíxols)

Percussions de Barcelona
Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona
Coral Càrmina
Pau Bordas, solista
Daniel Mestre, director

Dansa Macabra
Homilies d'Organyà V i VI - Albert Carbonell

19 de juliol, 20h / L'Auditori (Barcelona)

Coral Càrmina (dir. Daniel Mestre)
Cor de Cambra de Granollers (dir. Josep Vila Jover)
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya
Salvador Brotons, director

Catalunya, 1714 (estrena)

12 de juliol de 2014, 21h / Palau de la Música Catalana (Barcelona)

XXIV Jornades Internacionals de Cant Coral
Concert final del Taller "Catalunya, Europa 1714"
Obres de Valls, Caldara, Croft, Händel, Bach i Vivaldi

Coral Càrmina
Flensburg College Choir de Hafnarfjörður (Islàndia)
Participants individuals
Orquestra de Cambra Barroca de Barcelona

5 de juliol de 2014, 19h / Església adventista (Barcelona)

"De Valls a Bach"
L'esplendor del Barroc a Europa

Obres de Valls, Cererols, Schütz i Bach

Coral Càrmina
Conjunt de Música Antiga

28 i 29 de juny, 18h30 / Teatre Alegria (Terrassa)

Die Zauberflöte - W.A. Mozart

Pamina: Sílvia Sabater / Marta Casals
Tamino: Pavel Suliandziga
Reina de la nit: Marina Serra / Vasilisa Berzhanskaya
Sarastro: Viktor Kirillov

Papagena: Irene Garcia / Mireia Tarragó
Papageno: Francesc Ortega / Néstor Pindado
Les tres dames: Elisenda Duran, Alba Quinquillà, M. Alejandra Santiago
Els tres nois: Irene Garcia, M. Alejandra Santiago, Victòria Julià
Monostatos: Robert Garrigós

Cor i Conjunt Instrumental de l'ESMUC
Direcció escènica: Susana Egea
Preparació vocal: Ofèlia Sala
Direcció musical: Daniel Mestre

31 de maig, 18h / Saló de Cent (Ajuntament de Barcelona)
Maig Coral

Coral Càrmina (dir. Daniel Mestre)
Dolors Cano, piano
Jordi Casas, director convidat

Cançons d'Eduard Toldrà (arr. J. Domènech)
Seis Indianas de Carlos Guastavino

25 de maig de 2014, 18h / L'Auditori (Barcelona)
Concerto Folklorico for two pianos and orchestra- John Carmichael (estrena a l'Estat)
Obres de Rossini, Mozart i Donizzeti

Rocío Martínez, soprano
Carles Lama & Sofia Cabruja, pianos
Concerts4good Orchestra

8 i 10 de maig de 2014, 20h30 / Auditori del Conservatori del Liceu (Barcelona)
Suor Angelica - G. Puccini

Suor Angelica: Viviana Rojas / Lorena Aranda
La Zia Principessa: Helena Ressurreiçao / Mireia Martínez
La Badessa: Elena Mateo
La Suora Zelatrice: Numil Guerra
La Maestra delle Novizie: Clara Florit
Suor Genovieffa: Paula Sánchez / Mariana Isaza
Suor Osmina: Mila Suero
Suor Dolcina: Irene Mas
La Suora Infermiera: Lorena Baines
Prima Cercatrice: Mireia López / Ariadna Casabó
Seconda Cercatrice: Teresa Martínez

Novizia: Cristina Fernández
Prima Conversa: Ariadna Aranda
Seconda Conversa: Beatriz Llamas

Cor i Orquestra del Conservatori del Liceu
Direcció artística: Carmen Bustamante
Direcció musical: Daniel Mestre
Direcció escènica: Rafel Duran
Correpetició: Marta Pujol

13 d'abril de 2014, 21h / Basílica del Monestir (Montserrat)

G. Fauré:
Cantique de Jean Racine
Requiem, op.48 (versió 1896)

Escolà de Montserrat, soprà
Tomàs Maxé, baix
Ensemble de l'OBC
Cristina Badia, arpa
Juan de la Rubia, orgue
Coral Càrmina

6 d'abril de 2014, 19h / Teatre Zorrilla (Badalona)

W. A. Mozart:
Concert per a piano i orquestra nr.23, K488
Simfonia concertant per a violí i viola, K.364

Guanyadors del Premi d'Honor del Conservatori de Badalona
Orquestra de Cambra del Conservatori de Badalona

21 de març de 2014, 20h / Auditori del Conservatori del Liceu (Barcelona)

Verleih uns Frieden gnädiglich - F. Mendelssohn
Czech Suite op. 39 - A. Dvorák
Concert per a piano i orquestra en sol M. - M. Ravel

Marc Sumsí, piano
Cor i Orquestra de Cambra del Conservatori del Liceu

15 de març de 2014, 20h30 / Capella de Sta. Àgata (Barcelona)

16 de març de 2014, 12h / Palau Falguera (St. Feliu de Llobregat)

De Valls a Bach

L'esplendor del Barroc a Europa

Magníficat a 6 - F. Valls
Ay, qué dolor - J. Cererols
Selig sind die Toten - H. Schütz

Cantata BWV 12 "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" - J.S. Bach
Jesu, meine Freude, BWV 227 - J.S. Bach

Coral Càrmina
Conjunt de Música Antiga de l'ESMUC

12 de gener de 2014, 18h / Basílica de Santa Maria (Igualada)

Bach i Haendel
Advent i Nadal

J.S. Bach
Cantata BWV 84, "Ich bin vergnügt mit meinem Glücke"
Cantata BWV 61, "Nun komm, der Heiden Heiland"
Coral "Jesus bleibet meine Freude" de la Cantata BWV147
Ària "Grosser Herr, o starker König" (Oratori de Nadal BWV 248)

G.F. Händel, del *Messies*:
Comfort ye - Every valley (Recitatiu i ària de tenor)
How beautiful (ària de soprano)
Hallelujah

Ulrike Haller, soprano
Carles Prat, tenor
Tomàs Maxé, baix
Cor Exaudio (dir. Júlia Sesé)
Cor d'Homes d'Igualada (dir. Pere Lluís Biosca)
Orquestra Terres de Marca