

---

**Dissabte, 9 de gener de 2016, 19h i diumenge 10 de gener, 11h / Sala Pau Casals, L'Auditori (Barcelona)**

**Gladiator Live**

Música de Hans Zimmer i Lisa Gerrard

Coral Càrmina (Dir. Daniel Mestre)  
Coral Polifònica de Puig-reig (Dir. Ramon Noguera)  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya  
Justin Freer, direcció

**Dilluns, 25 de gener de 2016, 20h / Sala Petita - TNC**  
**Dissabte, 27 de febrer de 2016, 19h30 / Casal de cultura (Matadepera)**

**Titaina, òpera en un acte i dos quadres**

Música - Enric Morera Viura  
Llibret - Àngel Guimerà Jorge  
Instrumentació - Joaquim Rabaseda

Direcció d'orquestra - Daniel Mestre  
Direcció pedagògica - Ofelia Sala  
Direcció del cor - Lluís Vila  
Assessorament dramàtic - Xavier Albertí

Cor i conjunt instrumental de l'Esmuc

Una coproducció de l'Escola Superior de Música de Catalunya i del Teatre Nacional de Catalunya

**Divendres, 18 de febrer, 17h / Parlament de Catalunya**

**Acte institucional d'homenatge a Muriel Casals**

Cor de Cambra del Conservatori del Liceu  
Direcció: Daniel Mestre

**Diumenge, 5 de març de 2016, 19h / Església Adventista del Setè Dia (c/Urgell, 133 Barcelona)**

**Barcelona-París, connexions musicals**

Cantique de Jean Racine – G. Fauré (1845-1924) (cor i piano)  
En Verlaine mineur à la mémoire de Gabriel Fauré – Ricard Viñes (1875-1943) (piano sol)  
Trois chansons de Charles d'Orléans – C. Debussy (1862-1918)  
Trois chansons – M. Ravel (1875-1937)  
Menuet spectral à la mémoire de Maurice Ravel – Ricard Viñes (1875-1943) (piano sol)

Sept chansons – F. Poulenc (1899-1963)  
Cançó i dansa d'Alfons X el Savi – F. Mompou (1893-1987)  
Madrigal – C. Taltabull (1888-1964)  
Cant de maig, cant d'alegria – C. Taltabull (1888-1964) (cor i piano)  
Maria, et diran benaurada – C. Ramió (1961) -obra encàrrec - estrena absoluta-

Coral Càrmina  
Anna Crexells, piano  
Daniel Mestre, direcció

**Dissabte, 19 de març de 2016, 20h /Església de St. Josep (Badalona)**

**Cantata BWV 190 Singet dem Herrn ein neues Lied – J. S. Bach (1685-1750)**  
**Jesu, meine Freude BWV 227 – J. S. Bach**

Coral Càrmina  
Montserrat Pi, alto  
Marçal Subiràs, tenor  
Tomàs Maxé, baix  
Orquestra de professors i ex-alumnes del Conservatori de Badalona  
Daniel Mestre, direcció

**Dilluns, 11 d'abril de 2016, 10h i 12h45 / Teatre Zorrilla (Badalona)**

**XXII Trobada de Corals de secundària**

Orquestra del Conservatori de Badalona  
Daniel Mestre, direcció

**Dijous, 21 d'abril de 2016, 10h i 12h / Teatre Zorrilla (Badalona)**  
**Diumenge, 24 d'abril de 2016, 18h / Teatre Zorrilla (Badalona)**

**Così fan tutte - W.A. Mozart**

Taller d'òpera del Conservatori de Badalona (Rocío Martínez, direcció pedagògica)  
Orquestra del Conservatori de Badalona  
Daniel Mestre, direcció musical

**Dissabte, 14 de maig de 2016 19h / 15 de maig de 2016 11h a L'Auditori de Barcelona**

**Danny Elfman Música de les pel·lícules de Tim Burton**

Coral Càrmina (Daniel Mestre, direcció)  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)  
John Mauceri, director

**Divendres, 27 de maig de 2016, 21h / Auditori de Terrassa**  
**Dissabte, 28 de maig de 2016, 19h / Palau de la Música Catalana**  
**Divendres, 3 de juny de 2016, 21h / Teatre La Faràndula de Sabadell**

**Novena Simfonia de Beethoven**

Coral Càrmina (Daniel Mestre, director)  
Cor Amics de la Unió de Granollers (Josep Vila Jover, director)  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Eugènia Montenegro, soprano  
Mireia Pintó, mezzo-soprano  
Francisco Corujo, tenor  
Michael Borth, baix  
Rubén Gimeno, direcció

**18-22, 27-28, 30 de juny i 1-3, 6-8 de juliol de 2016 / Gran Teatre del Liceu**

**La Bohème - G. Puccini**

T. Monogarova / E. Buratto, M. Polenzani / S. Pirgu, N. Manfrino / O. Kulchynska, A. Ruzinski / G. Bermúdez, D. Menéndez / I. Galán, P. Gay / F. Radó, F. Latorre

Cor Vivaldi

Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu  
(Assistent del director Marc Piollet)

**Dissabte i diumenge 2 i 3 de juliol de 2016, 12h / Teatre Alegria (Terrassa)**

**Betly, ossia La capanna svizzera - G. Donizetti**

Taller d'Òpera de l'ESMUC en co-producció amb l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Institut del Teatre (ESTAE)

Betly: Mireia Tarragó / Maria Pujades  
Daniele: Carles Prat / Carlos Gómez  
Max: Néstor Pindado / Frédéric Gaufichon

Cor Tessàlia (Xavier Garcia, direcció)  
Orquestra de Cambra de l'ESMUC

Direcció d'escena: Susana Egea  
Direcció pedagògica: Ofèlia Sala  
Direcció musical: Daniel Mestre

**18 de juliol de 2016, 19h30 / Palau de la Música Catalana (Barcelona)**

**L'últim assaig (acte commemoratiu dels 80 anys de l'inici de la Guerra Civil)**

Toni Sevilla i Maria Rodríguez, actors  
Companyia Elèctrica Dharma  
Coral Càrmina (Daniel Mestre, director)  
Orfeó Gracienc (Poire Vallvé, director)  
Orquestra Simfònica del Vallès (Rubén Gimeno, director)

Textos de Calders, Orwell, Machado, Sales i música de Pahissa, Vives i Beethoven

**6 i 7 d'agost de 2016, 20h / Església del Monestir (Sant Pere de Rodes)**

**“And the winner is... 2016”**

**Les millors bandes sonores dels Òscars de Hollywood**

Carles & Sofia piano duo  
Orquestra Concerts4Good – Terres de Marca  
Daniel Mestre, director

\* Concert a benefici de l'Hospital Universitari de la Vall d'Hebron, per a la investigació en la lluita contra el càncer infantil

Música de les pel·lícules: Superman, Angels and Demons, El Padrino, Bailando con lobos, Singing in the rain, Piratas del Caribe, Cinema Paradiso, Harry Potter, Inception, Casablanca, Eduardo Manostijeras, El rey León

**15 de setembre de 2016, 12h / L'Auditori (Barcelona)**

**Acte Inaugural del Curs 2016-17 de l'ESMUC**

Cantata sobre el centenari de Roald Dahl - Música: Xavier Torras / Lletra: Lola Casas  
Curs infantils  
Conjunt instrumental de l'ESMUC

**14 de novembre de 2016, 20h / L'Auditori (Barcelona)**

**Novena de Beethoven**

Coral Càrmina (Dir. Daniel Mestre)  
Orfeó Gracienc (Poire Vallvé)  
Saint Cecilia Classical Orchestra  
Vladimir Kulenovic, director

**18 de desembre de 2016, 18h / Basílica de Santa Maria (Igualada)**

**Oratori de Nadal - J. S. Bach**

(Cantates I, III i IV)

Ulrike Haller, soprano  
Oriol Rosés, contartenor  
Carles Prat, tenor  
Néstor Pindado, baix  
Cor Exaudio (Dir. Esteve Costa)  
Cor d'Homes d'Igualada  
Orquestra Terres de Marca  
Dir. Daniel Mestre

**21 de gener de 2017, 18h30 / Església St. Josep (Badalona)**

J. S. Bach

**Cantata BWV 171 "Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm"**

**Cantata BWV 248 "Jauchzet, frohlocket! Auf, preisen die Tage" (de l'Oratori de Nadal)**

Soprano: Gisela Parodi

Contralt: Montserrat Pi

Tenor: Marçal Subiràs

Baix: Oriol Mallart

Coral Càrmina

Orquestra d'antics alumnes i professors del Conservatori de Badalona

**11 de febrer de 2017, 22h / Palau Sant Jordi (Barcelona)**

**Gran concert per a les persones refugiades**

Campanya "Casa nostra, casa vostra"

Roger Mas, Núria Graham, Joan Dausà, Lluís Llach, Sílvia Bel, Elena Gadel, Jaume Sisa, Andrea

Motis, Manu Guix i altres artistes

La Fura dels Baus

Coral Càrmina

Orquestra Simfònica de l'ESMUC

Daniel Mestre, direcció musical

**24 de febrer de 2017, 10h / Sala d'orquestra del Conservatori del Liceu (Barcelona)**

**Simfonia nr. 101 en Re M. "El rellotge", F. J. Haydn**

Orquestra Simfònica del Conservatori del Liceu

(Taller de formació orquestral)

**29 de març de 2017, 11h / Sala d'orquestra de l'Esmuc (Barcelona)**

**Sonatina de G. Ligeti**

(Orquestrada pels alumnes d'Orquestració III dels profs. Bernat Vivancos i Albert Guinovart)

Orquestra Simfònica de l'Esmuc

**5 d'abril de 2017, 19h / Sala 4, L'Auditori (Barcelona)**

**Obertura de "L'isola disabitata" de Franz Joseph Haydn (1732-1809)**

**Obertura de "Il Signor Bruschino" de Gioachino Rossini (1792-1868)**

**Simfonia nr. 5 en Si b M., D.485 de Franz Schubert (1797-1828)**

Conjunt de Cambra de l'Esmuc

Daniel Mestre, direcció

**22 d'abril de 2017, 20h / Església de St. Pere de les Puel·les (Barcelona)**

**"Cantica in exilio"**

Obres de H. Isaac, T.L. Victoria, A. Lobo, P. Casals, M. Tippett i estrenes absolutes de Josep Maria Guix, Joan Magrané i Xavier Pagès

Albert Julià, saxofon  
Anna Martínez, soprano  
Enric Arquimbau, veu  
Coral Càrmina

**14 de maig, 18h / Auditori de Girona**  
**Les millors bandes sonores de Hollywood**

Carlas Lama i Sofia Cabruja, piano a quatre mans  
Orquestra Terres de Marca

**26 de maig de 2017, 20:30h / Auditori de l'Orfeó Gracienc**  
**Obres de Haydn, Dvorák i Schubert**

Coral Càrmina (Daniel Mestre, director)  
Ulrike Haller, soprano  
Emili Blasco, piano  
Jordi Casas, director convidat

**16 de juny de 2017, 13h30 / Sala d'orquestra (Conservatori del Liceu)**

**4 Gesänge op. 17 - J. Brahms** (per a cor de noies, 2 trompes i arpa)

Marc Anguera i Oleguer Cadevall, trompes  
Emelyne Lobel, arpa  
Madrigal - C. Taltabull (per a cor a cappella)  
4 Cançons eslovaques - B. Bartók (per a cor i piano)  
Daria Pyltay, piano  
Cor de Cambra del Conservatori del Liceu

**17-18, 20-21, 23-24, 26, 28-29 de juliol de 2017 / Gran Teatre del Liceu**  
**Il Trovatore - G. Verdi**

Assistència musical del Mestre Daniele Callegari

**5 i 6 d'agost de 2017, 20h / Festival de Sant Pere de Rodes**  
**Les millors bandes sonores de Hollywood**

Carlas Lama i Sofia Cabruja, piano a quatre mans  
Orquestra Terres de Marca

**15 d'agost, 22h / Altafulla**  
**Les millors bandes sonores de Hollywood**

(música de Star Wars, Casper, Titanic, Game of Thrones, Lord of the Rings, Grease, etc.)

Carles Lama i Sofia Cabruja, piano  
Orquestra Terres de Marca  
Daniel Mestre, direcció

**1 de juliol, 19h / Església Adventista (Barcelona)**  
**Obres de Haydn, Dvorák i Schubert**

Coral Càrmina (Daniel Mestre, director)  
Ulrike Haller, soprano  
Emili Blasco, piano  
Jordi Casas, director convidat

**10 de setembre, 18h / Parlament de Catalunya**  
**Acte institucional de la Diada Nacional de Catalunya**

Cor de Cambra del Conservatori del Liceu  
Daniel Mestre direcció

**15 de setembre, 19:30 / El Jardí dels Tarongers (Pedralbes)**  
**Obres de Haydn, Dvorák i Schubert**

Coral Càrmina (Daniel Mestre, director)  
Ulrike Haller, soprano  
Emili Blasco, piano  
Jordi Casas, director convidat

**22 de setembre, 21h / Seu del districte de Nou Barris (Barcelona)**  
**Concert de la Mercè**

Coral Càrmina (dir. Daniel Mestre)  
Banda Municipal de Barcelona  
Salvador Brotons, director

Tribut a Raimon  
Catalunya, 1714

**19 de novembre, 17h / Palau de la Música Catalana**  
**Concert d'homenatge al P. Ireneu Segarra**  
(Daniel Mestre, direcció artística)

Elena Copons, Ulrike Haller, Cristina Segura, David Hernández, Roger Padullés, Germán de la Riva, Xavier Mendoza, solistes  
Joan Rubinat, Jordi Armengol, Miquel Villalba, piano  
Joan Casals, Vicenç Prunés, Arnau Ferrer, Joan Seguí, orgue  
Escolania de Montserrat (Dir. Llorenç Castelló)  
Corals de les Escoles de Música d'Igualada (Dir. Montserrat Roset), Vic (Dir. Sebastià Bardolet), IEA Oriol Martorell (Dir. Núria Losada), Conservatori de la Diputació de Girona (Dir. Jorgelina Giordano), Escola de Música Ireneu Segarra de Palma de Mallorca (Dir. Pere J. Fiol), Cor Cabirol de Vic (Dir. Xevi Solà), Coral El Violet de Barcelona (Dir. Eva Martínez), Coral Els Violets de Palafrugell (Dir. Rita Ferrer)  
Coral d'Antics Escolans de Montserrat (Dir. Guifré Canadell)  
Cor de Cambra del Centenari  
Cor del Centenari  
La Caravaggia (Dir. Lluís Coll)  
Orquestra d'Antics Escolans  
Direcció: Llorenç Castelló, Jordi Casals, Lluís Vilamajó, Joaquim Piqué, Jordi Casas, Francesc Prat, Manel Valdivieso, Salvador Mas, Lluís Vila, Alfred Cañamero, Daniel Mestre i Josep Pons

Obres de: T. L. de Victoria, J. S. Bach, J. Cererols, A. Soler, A. Ferrer, A. Rodamilans, Adrià Barbosa i Ireneu Segarra

**24 de novembre, 13h30 / Auditori del Conservatori del Liceu**

Cor de veus blanques del Conservatori del Liceu

Conjunt instrumental

Programa:

7 Part Songs de G. Holst

Missa en La M. op.126 de J. Rheinberger

**28 de novembre, 20h30 / Palau de la Música Catalana**

**Grans cors i bandes sonores del cinema** (1492 La conquesta del paraíso, Harry Potter, Star Wars, El senyor dels anells, Mag d'Oz, etc.)

Coral Càrmina (dir. Daniel Mestre)

Orfeó Gracienc (dir. Poire Vallvé)

Orquesta Clásica Santa Cecilia

Kynan Johns, director

**8 de desembre, 17h30 / Església de Sta. Maria (Prades)**

Orquestra de Grau Professional d'El Musical

Obres d'A. Corelli, A. Vivaldi, P. I. Txaiovski i J. Strauss

**10 de desembre, 19h / Sala Teatre de l'Ametlla del Vallès**

Orquestra del Reial Cercle Artístic

Carles Lama i Sofia Cabruja, piano

Música de les millors bandes sonores (E.T., Gladiator, La vita è bella, La misión, Forrest Gump, James Bond, Grease, Star Wars...)

**16 de desembre, 17h i 20h / Fundació Bellaire - Parròquia Sta. Creu (Bellaterra)**

Orquestra de Grau Professional d'El Musical

Obres d'A. Corelli, A. Vivaldi, P. I. Txaiovski i J. Strauss

**21 de desembre a 28 de gener / Gran Teatre del Liceu**

**Elisir d'amore** -G. Donizetti

(Assistent musical del mestre Ramón Tebar)

**23 de desembre, 21h / Basílica de Sta. Maria (Igualada)**

J. S. Bach: Oratori de Nadal, BWV 248. Cantates V i VI

Pop. Catalana/ C. Ramió: El noi de la mare

Solistes: Ulrike Haller, Oriol Rosés, Carles Prat, Néstor Pindado

Cor Exaudio

Cor d'Homes d'Igualada (dir. Esteve Costa)

Orquestra Terres de Marca