

**15 de desembre de 2013, 18h / Sagrada Família (Barcelona)**

Coral Càrmina  
Conjunt instrumental  
Albert Guinovart, arranjaments i piano  
Daniel Mestre, direcció

*Wachet auf, ruft uns die Stimme* - F. Mendelssohn  
*Glòria* - J. Rutter  
*Nadales de Nord-amèrica i Catalunya*

**14 de desembre de 2013, 21h / Església de Sta. Maria (Mataró)**  
**27 de desembre, 21h / Església de St. Ramon de Penyafort (Barcelona)**

Coral Càrmina  
Hanfris Quartet  
Grup de metalls del Conservatori del Liceu  
Nadales  
*Gloria* – John Rutter

**29 de novembre de 2013, 20h30 / Auditori del Conservatori del Liceu**

Festival de Jazz de Barcelona  
Big Band del Conservatori del Liceu  
Conjunt XXI del Conservatori del Liceu  
“Weill & Jazz”  
*L'òpera dels tres rals* – K. Weill

**23 de novembre de 2013, 9h / Conservatori Superior del Liceu (Barcelona)**

Jurat – Concurs de música Intercentros

**15, 16 i 17 de novembre / Sala Gran TNC**

Coral Càrmina  
Polifònica de Puig-Reig  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya  
Solistes: Maribel Ortega, Marisa Martins, José Ferrero i Àlex Sanmartí  
Josep Maria Flotats, narrador  
Miquel Ortega, director  
*Un Rèquiem per a Salvador Espriu* – X. Benguerel

**25 d'octubre de 2013, 15h30 / Institut Artístic Oriol Martorell (Barcelona)**

Xerrada – inauguració del curs 2013-14

**16 i 23 d'octubre de 2013, 11h / Esmuc (sala d'orquestra)**

Orquestra Simfònica de l'Esmuc

*Simfonia nr.5, "de la Reforma", op.107* – F. Mendelssohn

**11 d'octubre de 2013, 21h/ L'Auditori**

Cobla Sant Jordi -Ciutat de Barcelona

Percussionistes de Barcelona

Solistes de la Coral Càrmina

Marta Casals, soprano

Pau Bordas, baix

Daniel Mestre, director

Albert Carbonell:

*Dansa Macabra*

*Homilies d'Organyà V-VI* (Estrena)

**13 de juliol de 2013, 21h/ Església de Sant Gaietà (Barcelona)**

*Rèquiem i Cantique de Jean Racine* – G. Fauré

Coral Càrmina

Ulrike Haller, soprano

Tomàs Maxé, Baríton

Lorién Santana, orgue

Daniel Mestre, director

**29 de juny de 2013, 21h / Basílica del Monestir (Montserrat)**

*El Pessebre* – Pau Casals

Solistes: Elena Copons, Gemma Coma-Alabert, David Hernández, Xavier

Mendoza i Pau Bordas

Mercè Sanchís, orgue

Capella de Música Santa Maria de Ripoll

Cor Aulós de Sant Cugat

Coral Ginesta de Badia del Vallès

Cor Jove de l'Orfeó Català

Coral Sant Cugat

Orfeó de Sants de Barcelona

Orfeó Gracienc de Barcelona

Polifònica de Vilafranca

Participants individuals de la FCEC

**28 i 29 de juny de 2013, 17h / Teatre Alegria (Terrassa)**

**28 de maig de 2013, 20h / L'Auditori (Barcelona)**

*The turn of the screw* – B. Britten

Governess: Virginia Paterson / Isabel Señas  
Mrs. Grose: Marina Castillo  
Mrs. Jessel: Marta Casals / Marina Serra  
Prologue / Quint: Juan Bertrand  
Flora: Victòria Julià / Carme Garí  
Miles: Yadira Ferrer / Mariko Yokoyama  
Conjunt Britten de l'ESMUC  
Directora d'escena: Susanna Egea  
Director musical: Daniel Mestre

**16 de juny, 20h / Església parroquial (Cervelló)**

**11 de juny, 20h / Auditori del Conservatori del Liceu (Barcelona)**

Cor de Cambra i conjunt instrumental del Conservatori del Liceu

*Wagner i el seu temps*

Obres de Wagner, Fauré, Goicoechea i Rheinberger

**3 de maig 2013, 21h / Església de Sant Pere de les Puel·les (Barcelona)**

Maig Coral 2013

Coral Càrmina

Obres de Saint-Saëns, Stanford, Busto, Kverno, Ness i Vila

Daniel Mestre (director convidat)

**29 d'abril de 2013, 19h / Teatre Zorrilla (Badalona)**

Orquestra Simfònica del Conservatori de Badalona

*Obertura "Les Hèbrides (La cova de Fingal)", op.26 – F. Mendelssohn*

*Ària de concert "Alcandro, lo confesso"- "Non sò d'onde viene", K.294 – W.A.*

Mozart

*Ària de concert "Vorrei spiegarvi, oh Dio!", K.418 – W.A. Mozart*

Solista: Rocío Martínez

*Concert per a piano i orquestra nr.1, op. 15 – L.V. Beethoven*

Solista: Carlos López

**18 de març de 2013, 17:45h / Monestir de Montserrat**

Xerrada, assaig i vespres amb l'Escolania de Montserrat

Obres de Mendelssohn

**14 i 16 de març de 2013, 20h / Auditori del Conservatori del Liceu (Barcelona)**

Orquestra del Conservatori del Liceu

Jove Companyia d'Òpera del Conservatori del Liceu

*Il signor Bruschino – G. Rossini*

Bruschino pare: Alejandro

Fonte Gaudenzio: Jorge Tello  
Florville: Pedro Calavia  
Comisario: Enrique Bauer  
Bruschino fill: Joan Riera  
Filiberto: Gerard Farreras  
Sofia: Dania Rodríguez / Paula Sánchez  
Marianna: Andrea Búa / Olga Castellón  
Direcció artística: Carmen Bustamante  
Direcció escena: Miquel Gòrriz  
Direcció musical: Daniel Mestre

**28 de febrer de 2013, 20h / Auditori del Conservatori del Liceu (Barcelona)**

Concert extraordinari del Simposi Wagner 2013

Edith Haller, soprano

Cor i Orquestra del Conservatori del Liceu

Daniel Mestre, director

Richard Wagner:

*Ihr Kinder, geschwinde* per a cor

*Kinder-Katechismus* per a solistes, cor i orquestra

*Summ und brumm, du gutes Rädchen* (de *Der Fliegende Holländer*) per a solista, cor i orquestra

*Siegfried-Idyll* per a orquestra

*Wesendonck-Lieder* per a solista i orquestra

**23 de febrer de 2013 / 19h / Teatre Municipal de l'Ateneu (Igualada)**

Orquestra Terres de Marca

*Concert per a violí i orquestra en Re M., K.218* - W.A. Mozart

(solista: Marta Carceller)

*Simfonia per a cordes nr. 13 en do m.* - F. Mendelssohn

*Tres postals il·luminades* - X. Montsalvatge

OTEM + Orquestra d'alumnes Escoles de Música de l'Anoia:

*Concerto Grosso* - R. Vaughan Williams

*St. Martí del Canigó* (Sardana) – P. Casals (arr. C. Ramió)

Director: Daniel Mestre

**21 de febrer de 2013, 20h / Auditori del Conservatori del Liceu (Barcelona)**

Concert de Cloenda 175. Aniversari del Conservatori

Orquestra de Cambra del Conservatori del Liceu

*Idil·li de Siegfried* – R. Wagner

**1 de febrer de 2013 / 20:30h Auditorio Manuel de Falla (Granada)**

Bach i Mendelssohn

Bach y la influencia de su música en Mendelssohn

*Johann Sebastian Bach*

*Christ lag in Todesbanden (Cristo yacía amortajado), cantata BWV 4*

*Jesu meine Freude (Jesús mi alegría), motete BWV 227*

Felix Mendelssohn

*Sinfonía para cuerdas núm. 13 en Do menor*

*Jesu meine Freude (Jesús mi alegría), cantata coral*

*Christe, du Lamm Gottes (Cristo, cordero de Dios), cantata coral*

*Verleih uns Frieden gnädiglich (Danos misericordiamente la paz), cantata coral*

*Hör mein Bitten (Escucha mi ruego), himno sobre el salmo 55, 2-8*

Coro de la Orquesta Ciudad de Granada

Orquesta Ciudad de Granada

Verónica Plata, soprano

Daniel Mestre, director

Agenda  
Daniel Mestre | 2012

---

**16 de desembre de 2012 / 19h / Casal Català (Hostalets de Pierola)**

Orquestra Simfònica Camerata XXI

*Obertura "Le nozze di Figaro" – W.A. Mozart*

*Variacions "Rococó" – P.I. Txaikovski (solista: Oriol Prat)*

*Suite Txeca – A. Dvorák*

*Polca Pizzicato – J. Strauss*

*El danubi blau – J. Strauss*

Oriol Prat, violoncel

Daniel Mestre, director

Obres de: P.I. Txaikovski, J. Strauss i altres

**15 de desembre de 2012, 19h / l'Auditori del Conservatori del Liceu  
(Barcelona)**

**14 de desembre de 2013, 20h / Auditori Conservatori del Liceu (Barcelona)**

**4 de desembre de 2013, 20h / Teatre Kursaal (Manresa)**

Cor de Cambra del Conservatori del Liceu

Orquestra Simfònica del Conservatori del Liceu

*Somni d'una nit d'estiu (selecció) – F. Mendelssohn*

*El trencaous (Suite) – P. I. Txaikovski*

*Nadales – arr. J. A. Amargós*

**15 de setembre de 2012 / 19h / Auditori Cal Figueres (Hostalets de Pierola)**

Orquestra Terres de Marca

*Concert per a violí i orquestra en Re M., K.218* - W.A. Mozart

(solista: Marta Carceller)

*Simfonia per a cordes nr. 13 en do m.* - F. Mendelssohn

*Tres postals il.luminades* - X. Montsalvatge

OTEM + Orquestra d'alumnes Escoles de Música de l'Anoia:

*Concerto Grosso* - R. Vaughan Williams

Director: Daniel Mestre

**28 de juliol – 4 d'agost de 2012 / Torino (Itàlia)**

**EUROPA CANTAT XVIII**

Taller *Mare Nostrum*

**Dissabte, 28 de juliol de 2012, 9:30-13:00h**

Discovery Atelier

Mare nostrum: Xavier Montsalvatge (1912-2002), a portrait

**Diumenge, 29 de juliol de 2012, 9:30-13:00**

Discovery Atelier

Mare nostrum: A trip to the monastery of Montserrat

**Dimarts, 31 de juliol de 2012, 11:30-13:00h**

Conducting an orchestra

**Dimecres, 1 d'agost de 2012, 9:30-11:00h**

To conduct or not to conduct

**Special Two-Days Discovery Atelier**

**Divendres 3 i dissabte 4 d'agost de 2012, 9:30-13:00h**

Mare nostrum: Songs of the Sea

**29 i 30 de juny de 2012, 20:30h/18:30h / Teatre Alegria (Terrassa)**

Taller d'Òpera de l'ESMUC

Conjunt instrumental de l'Esmuc

*Così fan tutte* – W.A. Mozart

Fiordigli: Anabel Pérez / Laura García

Dorabella: Anaïs Oliveras / Núria Viñals

Ferrando: Yauci Yanes

Guiglielmo: Néstor Pindado

Despina: Sílvia Roqueta / Carme Garí

Don Alfonso: Jordi Sabata

Direcció escènica: Susanna Egea

Direcció musical: Daniel Mestre

**20 i 21 de juny de 2012, 20h / Auditori del Conservatori del Liceu (Barcelona)**

Jove Companyia d'Òpera del Conservatori del Liceu

Orquestra del Conservatori del Liceu

*La Cambiale di Matrimonio* -G. Rossini

Fanny: Cristina Sánchez / Marga Cloquell

Milton: Tato Colomer

Slook: Juan David González

Edoardo: Pedro Calavia

Clarina: Vanesa Regalado

Norton: Josep Vives

Direcció artística: Carmen Bustamante

Direcció escènica: Miquel Górriz

Direcció musical: Daniel Mestre

### **8 de juny de 2012, 10h / Esmuc (Barcelona)**

Orquestra Simfònica de l'Esmuc. Assaig:

*Obertura "Manfred"* – R. Schumann

*Simfonia "fantàstica"* – H. Berlioz

### **1 de Juny de 2012 / Iglesia del Perpétuo Socorro (Granada)**

Abendlied. Música sacra del romanticismo centroeuropeo para coro y órgano

Coro de la Orquestra Ciudad de Granada

Concepción Fernández Vivas, órgano

*Verleih uns Frieden gnädiglich* – Felix Mendelssohn Bartholdy

*Hör mein Bitten, Himno sobre el Salmo 55, 2-8* – F. Mendelssohn B.

Celia Montes, soprano solista

*Abendlied, op. 69, nr. 3* – Josef Rheinberger

*Misa en re M. para solistas, coro y órgano, op. 86* – Antonín Dvorák

### **10 de maig de 2012, 20h / Auditori del Conservatori del Liceu (Barcelona)**

Cor i Orquestra de Cambra del Conservatori del Liceu

*Tres salms op. 39 per a veus femenines i orgue* – F. Mendelssohn

*Adagio per a cordes* – S. Barber

*Valse Triste* – J. Sibelius

*Concert per a saxo i orquestra en mi m., op. 109* – A. Glazunov / Saxo solista:

Xavier Larsson

*Danses romaneses* – B. Bartók

### **14 i 21 de març de 2012, 11h / Sala d'Orquestra ESMUC (Barcelona)**

*Fragments del Così fan Tutte* – W.A. Mozart

Taller d'òpera i Orquestra Simfònica de l'Esmuc (Pràctica Orquestral)

**9 de març de 2012, 20h / Auditorio Manuel de Falla (Granada)**

Coro de la Orquesta Ciudad de Granada  
Conjunto Barroco de la Orquesta Ciudad de Granada  
Ulrike Haller, soprano  
Solistes del Coro de la Orquesta Ciudad de Granada  
Péter Biely, violí  
José Antonio Masmano, oboè

*Ave Maria gratia plena, antifona a 8* - T. L. de Victoria  
*Selig sind die Toten, BWV 391* - H. Schütz:  
*Tilge, Höchster, meine Sünden BWV 1083/1* (adaptació del Stabat Mater de Pergolesi) - J.S. Bach / G.B. Pergolesi  
*Ich bin vergnügt mit meinem Glücke, BWV 84* - J.S. Bach  
*Dixit Dominus (Salm 109), HWV 232* - G.F. Händel

**10 de febrer de 2012, 20h / Auditorio Manuel de Falla (Granada)**

Coro de la Orquesta Ciudad de Granada (Dir. Daniel Mestre)  
Orquesta Ciudad de Granada  
Solistes: Ximena Agurto, soprano  
Cristina Segura, contralt  
David Hernández, tenor  
Josep-Miquel Ramon, baix  
Director: Salvador Mas

*Missa Brevis en Fa M., BWV 233* - J.S. Bach  
*Vesprae Solennes de Confessore, KV 3392* - W.A. Mozart

**22 de gener de 2012, 18h / Basílica de Santa Maria (Igalada)**

Orquesta de Cambra Terres de Marca  
Joan Paradell, orgue  
*Sonata da Chiesa en Do M. KV 336* - W.A. Mozart  
*Concertino per a orgue i orquestra* - V. Miserachs  
*Concerto en sol m. per a orgue, orquestra de cordes i timbales* - F. Poulenc