

DANIEL MESTRE

DIRIGENT

Daniel Mestre i Dalmau (Igualada, 1973), einer der anerkanntesten jungen katalanischen Dirigenten, beginnt seine musikalische Ausbildung in seiner Heimatstadt und nachher im **Knabenchor von Montserrat** und im Konservatorium von Barcelona (Klavier und Violine).

Gleichzeitig studiert er Gesang und Kammermusik und graduiert sich in Kunstgeschichte an der **Universität Autònoma de Barcelona**. Er besucht auch Chor- und Orchesterleitungskurse mit Pierre Cao, Lászlo Heltay und Antoni Ros-Marbà.

1997 geht er nach Wien, wo er Dirigieren unter Prof. Reinhard Schwarz und Georg Mark am **Konservatorium der Stadt Wien** studiert. Er absolviert sein Studium mit Auszeichnung und dirigiert in seinem Diplomkonzert im **Konzerthaus** das Orchester **Bratislava Symphoniker**. In Wien dirigiert er verschiedene Chöre und Orchester und ist Mitglied des **Arnold Schönberg Chores**, wo er in zahlreichen Produktionen als Assistent gearbeitet hat.

Er ist eingeladen die **European Youth Singers** in Prag zu dirigieren, und auch die **Camerata Musica Wien** in Österreich. Das von ihm gegründete Kammerorchester **Camerata Gaudí** dirigiert er bei verschiedenen Festspielen in Katalonien.

2002 übernimmt er die Leitung des **Cape Town Opera Chorus** in Südafrika. Dort debütiert er als Operndirigent mit der *Traviata* und dirigiert verschiedene symphonische Konzerte mit dem **Cape Philharmonic Orchestra**. An der historischen Produktion des Fidelio im Gefängnis von Nelson Mandela in Robben Island, arbeitet er als Assistent des Dirigenten mit. Er wird regelmäßig von verschiedenen Chorwettbewerben in Kapstadt, Pretoria und Durban als Jurymitglied eingeladen.

2004-2005 wirkt er als Assistent bei verschiedenen Produktionen des **Gran Teatre del Liceu** mit. Er dirigiert den **Chor und das Symphonieorchester des Conservatori Superior del Liceu** und ist der musikalische Leiter deren Opernschule, bei der er Opern von Salieri, Mozart, Bizet, von Suppé, Toldrà, Donizetti, Puccini und Menotti aufgeführt hat.

Er war Chefdirigent des Jugendorchesters **Jove Orquestra Simfònica Gèrminans** (2004-2006) und Assistent des Kammerchores **Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana** (2005-2011).

Derzeit ist er Dirigentenlehrer und musikalischer Leiter der Opernschule an der **Escola Superior de Música de Catalunya** (Musikuniversität von Katalonien) und seit 2006 Chefdirigent des **Coro de la Orquesta Ciudad de Granada**. Als Gastdirigent leitet er regelmäßig unter anderem das **Orquesta Ciudad de Granada** im Auditorio Manuel de Falla, das **Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra** und das **Orquestra de Cambra Terrassa 48** im Palau de la Música Catalana, sowie Opernproduktionen des **Teatre Principal de Palma de Mallorca** und des **Teatre Principal de Maó**.

Er hat Aufnahmen für das österreichische, südafrikanische, spanische und katalanische Radio gemacht sowie eine CD mit dem Kammerchor **Fòrum Vocal** für **Columna Música** herausgegeben.